

Tokyo Prode 2026 Queer Art Exhibition 作品募集要項

Tokyo Prode 2026 では、昨年ご好評をいただいた「Queer Art Exhibition(クィア アート エキシビション)」を、来年も継続開催する運びとなりました。本展は、多様なアイデンティティや表現のあり方を祝福し、その価値を広く発信することを趣旨としています。

つきましては、LGBTQ+アーティストによる作品、ならびにクィア文化の紹介や歴史の再発見につながるアート作品を広く募集いたします。

アートは、人々の多様性を可視化し、共感を呼び起こす力を持つ表現手段です。本展を通じて、LGBTQ+コミュニティおよびその文化的背景への理解を深めるとともに、新たな視点や物語を社会へ共有していくことを目指しています。

プロ・アマを問わず、さまざまな背景を持つアーティストの皆さまからのご応募を心よりお待ちしております。

募集概要

1. 展示期間・場所

- 予定期間: 2026年6月中(2週間~1ヶ月程度)
- 展示場所: 東京(詳細な会場は後日発表)

2. 募集対象

以下のいずれかを満たす作品を募集します:

- LGBTQ+のアーティストによって制作された作品
- クィア文化の紹介、歴史の再発見、またはクィアストーリーをテーマとした作品
- LGBTQIA+コミュニティに関するストーリーやアイデンティティを表現した作品

3. 募集形式

【応募可能な作品形式】

- 絵画
- 写真
- 彫刻
- テキスト作品(文章・詩・エッセイ等)
- その他、平面・立体作品で展示が可能なもの

※ただし、展示中に発火するおそれのある作品、液体が流れるおそれのある作品、その他来場者等に危険が生じるおそれのある作品の出展はできません。

【応募が難しい作品形式】

- 映画・映像作品
- 音声を使用する作品(音が出るインタラクティブ作品を含む)
- 大型インスタレーション、空間全体を使用する作品

※展示環境の都合により、上記の形式は今回の募集対象外となります。

アーティスト支援について

- 原画販売やチップボックス
展示会場での原画販売やチップボックスを通じて、アーティストに直接収益を還元します。
- 推しアーティスト投票
展示期間中、「推しアーティスト投票」を実施します。最多投票数を獲得したアーティストには、東京レインボープライド賞(賞金10万円)を贈呈します。

※同数の投票を獲得したアーティストが複数名いる場合は、該当者の中から抽選で受賞者を決定します。

応募方法

1. 応募に必要な情報

- アーティスト情報
 - 氏名またはペンネーム
 - 連絡先(メールアドレス・電話番号)
 - プロフィール(200字程度)
- 作品情報
 - 作品タイトル
 - 制作年
 - 作品コンセプトやテーマ(300～500字程度)
 - サイズ・素材・展示方法の詳細
 - 作品の画像または動画(高解像度推奨)
 - 販売希望の有無(希望販売価格を記載)

2. 応募期間

- 2026年1月17(土)～2月28(土)まで

3. 応募フォーム

- 応募は専用フォームからのみ受け付けます。(1月17日公開予定)

4. 応募受付と展示通知

- 応募作品数が多数の場合、選考を行う場合があります。選考は、公平性を重視し、弊団体の選考委員会がテーマとの適合性や作品が伝えるメッセージ性などを総合的に判断いたします。選考の結果、やむを得ず展示を見送らせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 応募作品の受付後、2026年3月中に、応募者全員に選考結果をメールにてご連絡いたします。
- 展示を受け付けた場合、「展示通知メール」をお送りします。このメールには以下の内容が含まれます:
 - 展示会場と展示期間の詳細
 - 搬入日時・方法に関する案内
 - 必要な準備や追加提出物(例: 設置に必要な情報や補足資料)

免責事項

- 作品の輸送中及び展示中に起きた盗難、破損、汚損、紛失事故等、あるいは作品の輸送及び展示等に関し第三者との間に発生したトラブル等について、主催者は一切の責任を負いません。
- 主催者は展示作品を丁重に取り扱いますが、イベントの性質上、原則として鑑賞方法に制限を設けず、作品保護のための監視員等の配置はありません。破損や汚損等により、作品の原状回復が叶わない可能性もありますので、あらかじめご了承ください。
- また、必要に応じて、主催者が保険に加入する場合がありますが、保険の適用範囲は主催者が定めた内容に限ります。主催者による保険加入については、決まり次第詳細をお伝えいたします。その内容を受け、アーティストご自身の作品保護のため、追加の保険加入をご検討ください。
- アーティストと来場者等との間に発生したトラブル等について、主催者は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。来場者等に作品に触れてほしくない場合、あるいは、撮影・録画・SNS上への投稿等を禁止する場合には、その旨を作品と共に掲示して下さい。
- 作品によっては、主催者が必要と判断した際に、来場者の安全の確保等のために必要な措置（作品の移動や柵・支え・仕切りの追加等）を行うことがあります。

提出・展示に関する注意事項

1. 作品の準備について

- 展示に必要な額装や台座などの準備は、アーティストご自身でご用意ください。額装や仕上げのクオリティが展示会の印象に影響するため、作品や場所に相応しい状態での提出をお願いいたします。
- 壁掛け作品の場合、展示に適したフックや金具の取り付けを済ませた状態でご提出ください。
- 自立型作品の場合、安定性を確保できる台座や支えを含む仕様にしてください。

2. 展示スペースの制約

- 展示スペースには制限がございますので、応募時に正確な作品サイズ(幅×高さ×奥行き)を記載してください。
- 展示スペースについては、予め主催者側で指定をするため、希望する展示スペースでの作品の設置ができない場合がございます。
- 大型作品、特殊な展示方法が必要な場合や、重量のある作品については応募時に必ず事前相談をお願いいたします。
- 主催者側での設置が困難と判断される場合や、他の展示作品に影響を及ぼす恐れがある場合には、やむを得ず展示を見送らせていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

3. 輸送・搬入について

- 作品の搬入については、事前にアーティストの皆さまから当事務所宛に作品をご送付・ご持参いただき、会場への搬入作業は主催側で行います。ただし、花瓶などの壊れやすいものや、生花など事前の搬入が難しいものは直接会場へ持ち込みいただく可能性がございます。一方、搬出については、原則としてアーティストご自身に会場までお越しいただき、各自で搬出をお願いいたします。なお、輸送方法や搬出日時の詳細は、展示決定通知時に改めてご案内いたします。
- ただし、遠方の方や主催者が受け入れを承諾した大型作品など、アーティストご自身での搬入・搬出が困難な場合には、事前に個別相談のうえ対応を協議させていただきます。